
SOMMERSEMESTER 2023
MASTERSTUDIENGANG KUNSTGESCHICHTE PO 2018/19
(STAND: 6. MÄRZ 2023– ÄNDERUNGEN MÖGLICH!)

Sprachkurs

Italienisch für Kunsthistoriker
DONATELLA CACCIOLA
Fr 12-14, Rabinstr. 8 - 00-006

WAHLPFLICHTBEREICH (4 AUS 6, INSG. 40 LP)
(MODULABSCHLUSS: SEMINARARBEIT IM SEMINAR, CA. 20 SEITEN)

Kunstgeschichte des Mittelalters (A I)

Wird nur im Wintersemester angeboten.

Kunstgeschichte des Mittelalters (A II)

Vorlesung Franziskus von Assisi und die Kunst des Mittelalters
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
Di 16-18, HS IX

Seminar Mobile Places: Holy Land Art and Architecture as Agents of Mobility (with a ten-day trip to Israel)
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK & BIANCA KÜHNEL
Di 10-12, Rabinstr. 8 - 00-006

Kunstgeschichte der Neuzeit (B I)

Wird nur im Wintersemester angeboten.

Kunstgeschichte der Neuzeit (B II)

Vorlesung Rokoko! Europäische Geschmacksfragen von Watteau bis zur Wieskirche
ROLAND KANZ
Do 16-18, HS IX

Ringvorlesung Geschichte des Kunstsammelns und Kunsthandels im Rheinland
Mo 16-18 Uhr, digital

Seminar Französische Malerei von David bis Delacroix
ROLAND KANZ
Mo 14-16, Rabinstr. 8 - 00-007

Kunstgeschichte der Moderne (C I)

Wird nur im Wintersemester angeboten.

Kunstgeschichte der Moderne (C II)

Vorlesung Kunst im öffentlichen Raum
CHRISTOPH ZUSCHLAG
Do 14-16 Uhr, HS IX

Ringvorlesung Geschichte des Kunstsammelns und Kunsthandels im Rheinland
Mo 16-18 Uhr, digital

Seminar Cyberfeministische Kunst
BIRGIT MERSMANN
Do 14-16, Rabinstr. 8 - 00-006

PFLICHTBEREICH (INSG. 50 LP)

Praxisfelder der Forschung (D)

(Modulabschlussprüfung: Studienleistungen, keine Prüfungsleistung)

Übung vor Das Erbe der Hauptstadt-Ära: Architektur und Interior Design in Bonn ab 1949
Originalen TIMO HAGEN
Mi 12-14 Uhr, Rabinstr. 8 - 00-007

Übung vor Museen und ihre Funktionen im 21. Jahrhundert
Originalen LINA DOLFEN & NORA JAEGER
Blockveranstaltung 23.-25. Juni

Übung vor Glas in progress: Ethik und Praxis in der Glasmalerei restaurierung von der Neuzeit bis
Originalen zur Gegenwart
ELENA KOSINA
14-tägig, Di 12-16 Uhr, Rabinstr. 8 - 00-007

Übung vor Objektgeschichten – ein interdisziplinäres Ausstellungsprojekt in den Bonner
Originalen Universitätssammlungen und -Museen
ELISABETH STAUF, ALMA HANNIG, NAOMI RATTUNDE
Fr 12-14 Uhr, Oxfordstr. 15 - 1.002

Exkursion Kunstgeschichte vor Originalen - Tagesexkursionen
ROLAND KANZ
Mo 18-20, Rabinstr. 8 - 00-006

Gattungen und Medien (E 1)

(Modulabschlussprüfung: Mdl. Prüfung im Seminar)

Übung „Kunstschutz“ – Fotografische Dokumentation zwischen Propaganda und Denkmalpflege
HILJA DROSTE & GERNOT MAYER
Mi 10-12, Rabinstr. 8 - 00-007

Seminar Französische Malerei von David bis Delacroix
ROLAND KANZ
Mo 14-16, Rabinstr. 8 - 00-007

Provenienzforschung / Geschichte des Sammelns (E 2)
(Modulabschlussprüfung: Mdl. Prüfung im Seminar)

Übung Praktische Provenienzforschungsübung
FRANZISKA HELMENSTEIN
Do 10 – 12, Rabinstr. 8 - 00-007

Seminar Translokation von Kulturgütern
FRANZISKA HELMENSTEIN
Mo 10-12, Rabinstr. 8 - 00-006

Kunsthistorisches Kolloquium (G)
(Modulabschlussprüfung: Studienleistung (siehe Modulhandbuch), keine Prüfung)

Vorlesung Franziskus von Assisi und die Kunst des Mittelalters
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
Di 16-18, HS IX

Vorlesung Rokoko! Europäische Geschmacksfragen von Watteau bis zur Wieskirche
ROLAND KANZ
Do 16-18, HS IX

Vorlesung Kunst im öffentlichen Raum
CHRISTOPH ZUSCHLAG
Do 14-16 Uhr, HS IX

Ringvorlesung Geschichte des Kunstsammelns und Kunsthandels im Rheinland
Mo 16-18 Uhr, digital

Kolloquium Examenskandidat_innenkolloquium: Ausgewählte Probleme der Kunstgeschichte
ANNE-MARIE BONNET
Termin nach Vereinbarung

Kolloquium ROLAND KANZ
Do 18-20, Rabinstr. 8 - 00-007

Kolloquium HILTRUD KIER
Termin nach Vereinbarung.

Kolloquium BIRGIT MERSMANN
Do 16-18, Rabinstr. 8 - 00-006

Kolloquium BIRGIT ULRIKE MÜNCH
Di 16-20, 14-tägig, Rabinstr. 8 - 00-007

Kolloquium GEORG SATZINGER
Termin nach Vereinbarung

Kolloquium HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
Do 16-18, Rabinstr. 8 - 00-007

Kolloquium CHRISTOPH ZUSCHLAG
Mi 12-14, Rabinstr. 8 - 00-006

Kunsthistorische Systematik und Kritik (H)
(Modulabschlussprüfung: Mdl. Prüfung in der Übung)

Vorlesung Rokoko! Europäische Geschmacksfragen von Watteau bis zur Wieskirche
ROLAND KANZ
Do 16-18, HS IX

Ringvorlesung Geschichte des Kunstsammelns und Kunsthandels im Rheinland
Mo 16-18 Uhr, digital

Übung Cyberfeministische Kunst
BIRGIT MERSMANN
Do 14-16, Rabinstr. 8 - 00-006